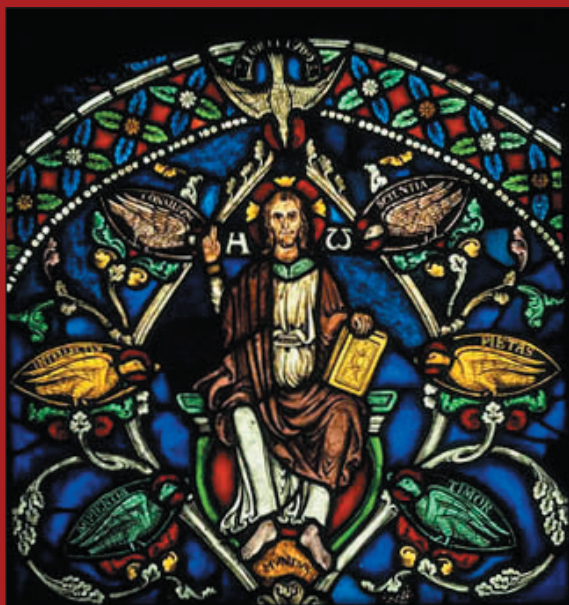


ENSEMBLE ORGANETTO MARBURG



If ye love me

English Sacred Renaissance Music

by

Thomas Tallis - Robert Parsons

Thomas Campion



Luth. Pfarrkirche St. Marien Marburg
8. Dezember 2007 um 20.00 Uhr

If ye love me

English Sacred Renaissance Music
by

Thomas Tallis, Robert Parsons & Thomas Campion

Thomas Tallis (1505-1585) und Robert Parsons (ca. 1530-1572) sind typische Vertreter englischer Komponisten in einer Zeit des Umbruchs im 16. Jahrhundert. England schwankt zwischen Katholizismus und der Anglikanischen Reformation. Das spiegelt sich auch in der geistlichen Musik der Zeit wieder. Mit dem „Book of Common Prayer“, das erstmals 1549 erschien, wurde die Liturgie grundlegend verändert, was am deutlichsten in der Abkehr vom Lateinischen und der Hinwendung zur englischen Sprache zutage trat. Eine kurze Rückwendung zum römischen Ritus durch Königin Maria I. konnte die neuen Entwicklungen jedoch nicht aufhalten.

Musikalisch stellen wir den schlichten Stil Tallis' der doppelchörigen Pracht Parsons' gegenüber, die Motette dem Anthem als neuer mehrstimmiger Form, das Lateinische dem Englischen. Dabei sind dennoch die Grenzen stets unscharf, haben doch Tallis und viele seiner Zeitgenossen sowohl für den protestantischen als auch den katholischen Gottesdienst komponiert. Zur Verdeutlichung des Doppelchors wird das Ensemble Organetto von Zink und Posaunen *colla parte* unterstützt.

Dazu werden Lautenlieder von Thomas Campion (1567-1620) zu hören sein, in deren Texten Geistliches mit Weltlichem verschwimmt.

Das Konzert findet am 8. Dezember um 20.00 Uhr in der Lutherischen Pfarrkirche St. Marien in Marburg statt.

Organetto
MARBURG
"EINGETRAGENER VEREIN"

www.organetto.de

