

ORGANETTO MARBURG e. V.



Klang musЯ Klang musЯ

Musik aus Mittelalter und Renaissance
für den Kirchenraum



Bacharach - Andernach
Halberstadt - Marburg

KlangRaum - RaumKlang

Dass in der Architektur auch die Akustik eine bedeutende Rolle spielt, kann nicht bezweifelt werden. Sicherlich ist auch bereits den mittelalterlichen Baumeistern bewusst gewesen, dass Klang im Raum unabdingbar ist und sein Verhalten veränderbar.

Wir wollen versuchen, dem nachzuspüren, was der mittelalterliche Mensch empfunden haben mag, wenn er Musik in der romanischen Basilika oder der gotischen Halle erlebt hat, und wie Musik, indem sie die Spiritualität befördert, im Wortsinne Gottesdienst sein kann.

Die Größe der Räume machte es erforderlich, mit dem Hall zu spielen und ihn einzubeziehen, so wie es die Komponisten des Mittelalters und der Renaissance ganz selbstverständlich taten.

Die Verständlichkeit des Textes trat mit der Weiterentwicklung der Polyphonie immer weiter in den Hintergrund bis schließlich nur noch Klang den Raum und den Menschen erfüllte. Hier genau kommt es zum Wechselspiel zwischen Klang und Raum bis zur Auflösung der Grenzen. Die Werke, die erklingen, schlagen einen Bogen von etwa 1200-1600 und zeigen so auch beispielhaft Stationen in der Entwicklung der Mehrstimmigkeit auf.

26. August 2011 um 19.30 Uhr
St. Peter Bacharach

28. August 2011 um 19.00 Uhr
St. Mariae Himmelfahrt Andernach

15. Oktober 2011 um 18.00 Uhr
Liebfrauenkirche Halberstadt

16. Oktober 2011 um 16.15 Uhr
Elisabethkirche Marburg

Organetto
MARBURG
"EINGETRAGENER VEREIN"

www.organetto.de

